



IV FESTIVAL INTERNACIONAL NADO ARTÍSTICO MASTER ABMN TROFÉU SUZANNE BUNN



Regulamento 2022

1. OBJETIVO:

Promover através da modalidade Nado Artístico, um Festival da categoria Master, para praticantes femininos e masculinos, pessoas com e sem deficiências, com 18 anos ou maiores. Propiciando além da disputa de habilidades específicas do Nado Artístico, um encontro amigável entre gerações e o estímulo à prática desportiva saudável.

2. FESTIVAL:

2.1 – Será regido por este regulamento específico e baseado nas REGRAS de Master de Nado Artístico FINA (2017-2021).

2.2 – Pré-requisitos: praticantes de Nado Artístico, nascidos em 2004 ou antes, vinculados ou não a uma entidade esportiva.

2.2.1 – Os praticantes que não forem vinculados a nenhuma entidade esportiva oficial, devem adotar um nome, para si (se estiver na competição sozinho) ou para sua equipe, que será usado para nomear e regulamentar os mesmos.

2.2.2 – Todos os atletas praticantes devem estar uniformizados para desfile e premiação. O uso de bandeiras e gritos de guerra é opcional.

2.3 – Provas e categorias de idade:

Solo, dueto e dueto misto: 18 a 29, 30 a 39, 40 a 49, 50 a 59, 50 a 69, 70 a 79, 80 ou mais.

Trio e equipe: 18 a 34, 35 a 49, 50 a 64, 65 a 79, 80 ou mais.

Livre Combinada: 18 a 39, 40 a 64, 65 ou mais.

Média de idade: a média de idade dos competidores poderá ser usada nas provas de dueto, dueto misto, equipe e livre combinada. A média de idade dos competidores em uma rotina será determinada adicionando as idades dos nadadores, dividindo pelo número de nadadores (sem incluir reservas) e eliminando qualquer fração ou decimal. (Por exemplo, se a média de uma equipe é 49.833, ela deve nadar na categoria de idade 35-49).



IV FESTIVAL INTERNACIONAL NADO ARTÍSTICO MASTER ABMN TROFÉU SUZANNE BUNN



2.3.1- PCD – Pessoa com Deficiência:

Solo, dueto e dueto misto: 18 a 29, 30 a 39, 40 a 49, 50 a 59, 50 a 69, 70 a 79, 80 ou mais.

Trio e equipe: 18 a 34, 35 a 49, 50 a 64, 65 a 79, 80 ou mais.

Livre Combinada: 18 a 39, 40 a 64, 65 ou mais.

Média de idade: a média de idade dos competidores poderá ser usada nas provas de dueto, dueto misto, equipe e livre combinada. A média de idade dos competidores em uma rotina será determinada adicionando as idades dos nadadores, dividindo pelo número de nadadores (sem incluir reservas) e eliminando qualquer fração ou decimal. (Por exemplo, se a média de uma equipe é 49.833, ela deve nadar na categoria de idade 35-49).

1.1 – Local: Clube Paineiras do Morumby, Av Doutor Alberto Pentead, 605 Morumbi
São Paulo

1.2 - Data: 26 de novembro de 2022 a partir das 14h.



IV FESTIVAL INTERNACIONAL NADO ARTÍSTICO MASTER ABMN TROFÉU SUZANNE BUNN



2. INSCRIÇÕES:

- 2.1 – Participantes: **cada atleta** poderá se inscrever em 1 solo, 1 dueto, 1 dueto misto, 1 trio, 1 equipe e 1 livre combinada, somando um máximo de 6 apresentações, representando a mesma entidade esportiva.
- 2.2 - As entidades esportivas, podem inscrever um número livre de rotinas, desde que estejam de acordo com o item 3.1.
- 2.3 – As inscrições devem ser realizadas no site da ABMN.
- 2.4 – O valor por atleta de R\$ 100,00 (cem reais), deverá ser pago no ato da inscrição em <https://www.abmn.org.br/>. Segue o link com o formulário de inscrição: https://www.abmn.org.br/arquivos/2021/Form_Final_I_FESTIVAL_INTERNACIONAL_NADO_ARTISTICO_MASTER_ABMN.xlsx
- 2.5 – Especificação de trajes: os praticantes devem trajar maiô/sunga preto liso e touca branca lisa, ou maiô/sunga customizados, conforme regulamento específico do Nado Artístico (FINA- As 13.9 a 13.12 e BL 8.8) – óculos e noses são permitidos.

3. CLASSIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO:

- 3.1 – Classificação: as rotinas serão pontuadas individualmente, por cada árbitro, conforme regulamento específico do Nado Artístico (FINA) e regulamento específico deste Campeonato. Ao final uma lista será apresentada contendo o nome e a pontuação final de cada rotina e seu ranqueamento de 1º ao último lugar, dentro de cada prova.
- 3.2 – Premiação: a premiação dos atletas será por categoria e por prova, sendo oferecidas, respectivamente, ouro, prata e bronze para primeiro, segundo e terceiros lugares. Todos os participantes inscritos no **IV FESTIVAL INTERNACIONAL NADO ARTÍSTICO MASTER**, receberão medalhas de participação no evento.
- 3.2.1 O atleta com mais idade neste evento receberá o **Troféu Master mais Master**;
- 3.2.2 O atleta ou equipe que tiver maior número de votos, na pesquisa Atleta Inspiração, receberá o **Troféu Inspiração**;
- 3.2.3 A entidade esportiva que somar maior número de pontos conforme a tabela FINA receberá o **Troféu Suzanne Bunn**.



IV FESTIVAL INTERNACIONAL NADO ARTÍSTICO MASTER ABMN TROFÉU SUZANNE BUNN



Prova/Colocação	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
Solos	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Duetos/Trios	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
Equipe/Combo	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

3.3– Critério de desempate: havendo empate, todas as rotinas que estiverem com a mesma pontuação assumem a mesma classificação, sendo a próxima rotina classificada “pulando” o número de empates que houver ocorrido. Exemplo:

1º lugar – rotina A e B com 130 pontos

3º lugar – rotina C com 129 pontos

4º lugar – rotina D com 128 pontos

4. IRREGULARIDADES E PUNIÇÕES:

4.1– Irregularidade de inscrição: não serão aceitas inscrições que não estejam de acordo com os itens estabelecidos por este regulamento e os demais que regem a modalidade.

4.2– Casos de indisciplina serão julgados pelo tribunal de esportes.

4.3– Penalidades nas rotinas: serão atribuídas de acordo com as normativas estabelecidas pela FINA e por este regulamento específico.

4.4– Protestos: serão aceitos em até 1 hora após o término do evento, por escrito e assinado pelo responsável da representante esportiva.

4.5– Comissão julgadora: casos omissos a esse regulamento deverão ser resolvidos de comum acordo durante o evento.



IV FESTIVAL INTERNACIONAL NADO ARTÍSTICO MASTER ABMN TROFÉU SUZANNE BUNN



5. DISPOSIÇÕES GERAIS:

5.1– A Arbitragem das rotinas será feita por juízes avaliadores e dispostos da seguinte maneira:

Rotinas Livres: Um painel com juízes avaliadores, apresentarão 1 nota para execução e 1 nota para Impressão Artística.

1ª nota EXECUÇÃO – 60%	Solos	Duetos e Equipes
Execução: Nível de excelência na execução de todos os elementos.	70%	40%
Sincronização: Harmonia entre os nadadores e a música.	10%	40%
Dificuldade: Complexidade dos movimentos apresentados.	20%	20%

2ª nota IMPRESSÃO ARTÍSTICA – 40%	Solos	Duetos e Equipes
Coreografia: concepção e criatividade, equilibrando a plasticidade e os elementos técnicos.	60%	50%
Interpretação da Música: adequação dos movimentos ao ritmo e métricas do acompanhamento musical utilizado.	20%	30%
Apresentação: qualidade dos atletas na maneira de conduzir toda a apresentação da rotina para espectadores e juízes.	20%	20%

5.2– Todos os solos, duetos, trios e rotinas de equipe, seguirão o tempo mínimo de 1min e 30 seg e o tempo máximo de cada prova estabelecido nas REGRAS DE MASTER DE NADO ARTÍSTICO (2017 - 2021), sendo o trio enquadrado no tempo de duetos.



IV FESTIVAL INTERNACIONAL NADO ARTÍSTICO MASTER ABMN TROFÉU SUZANNE BUNN



6.2.1 – O tempo limite para as Rotinas incluem dez (10) segundos para os movimentos de borda.

Solos	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	2 min e 30 segundos
Duetos e Trios	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	3 min
Equipes	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	4 min
Combos	Tempo min	1 min e 30 segundos
	Tempo FINA	4 min

6.2.2 – Haverá uma tolerancia de quinze (15) segundos para mais ou para menos, para aquelas rotinas que estiverem com o tempo oficial da FINA, além do previsto para todas as rotinas.

5.3– Quaisquer questões que não estejam contempladas por este regulamento, serão decididas pela Coordenação de Nado Artístico Master Brasil – ABMN.

